

## 淡水、十三行博物館參訪心得

B10414005 楊東翰

早上一早起來，準備一些防曬用品、攝影設備，就趕緊去集合地方等車了，簽到分組完上車後，有些同學及我就幫忙一起發水給大家，大概一個半小時的車程，終於到我們的第一個目的地多田榮吉故居，這建築是傳統日式住宅，前平後尖的格局，跟中國方正格局不同，房子前院有水池，令人感覺很舒服，進去參觀前，我們大家先在門口大合照，進到住宅後的第一個空間，光看就感覺很舒服，夏天就是要在這樣的地板乘涼，接待客人的客廳也很寬敞明亮，次の間(僅次於座敷的第二空間)就沒窗戶，直接跟廚房及後院相連，我們其中幾個同學也一時興起，互相拍了些喝茶照，真是有趣阿。



參觀完多田榮吉故居後，大概走 10 分鐘路程，到了淡水老街準備吃午餐，我們一邊走著一邊沿途欣賞岸邊美景，也一起拍了幾張合照，之後我們來到一家小吃店，來到淡水當然要吃淡水名產淡水阿給囉！吃飽後再集合前利用剩餘時間，我們去了淡水遊客中心聽導覽解說，解說員介紹了紅毛城的歷史、馬偕先生的故事等等…很可惜的是因為時間關係，沒機會去紅毛城逛逛。



後來我們來到了十三行博物館，一進去後發現裡面一樓的裝潢以海洋為主題，例如櫃檯做成穿頭的形狀、電梯門做成船的艙門、地面貼上了立體的海洋及船隻圖案，牆上也佈置成海洋裡的場景，十分逼真有趣；之後來到了一個空間是以船隻為主題的展示區，裡面有著許多大小不同的船隻模型，還有復古的地球儀、航海圖。







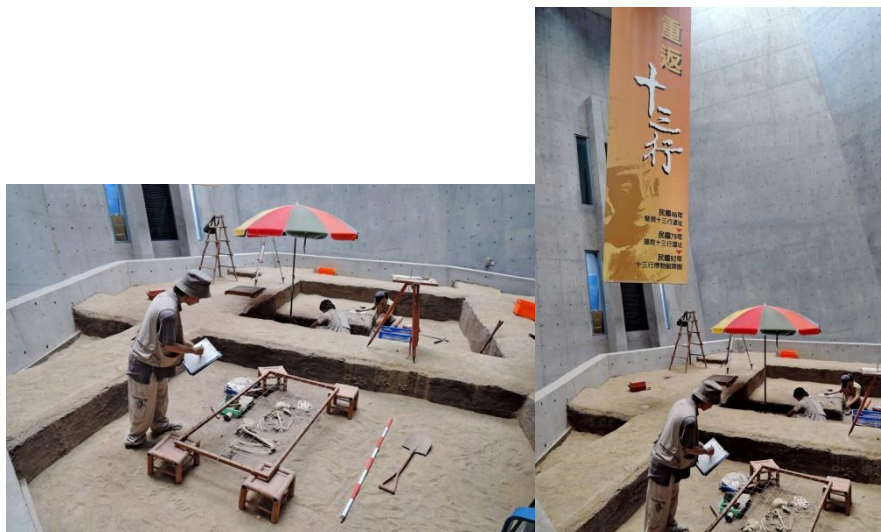
等看了差不多後，往二樓移動，上樓後樓梯口附近有兒童考古體驗室，設有發掘沙坑，可讓兒童體驗考古發掘，找尋埋藏的陶片、石器或獸骨等，



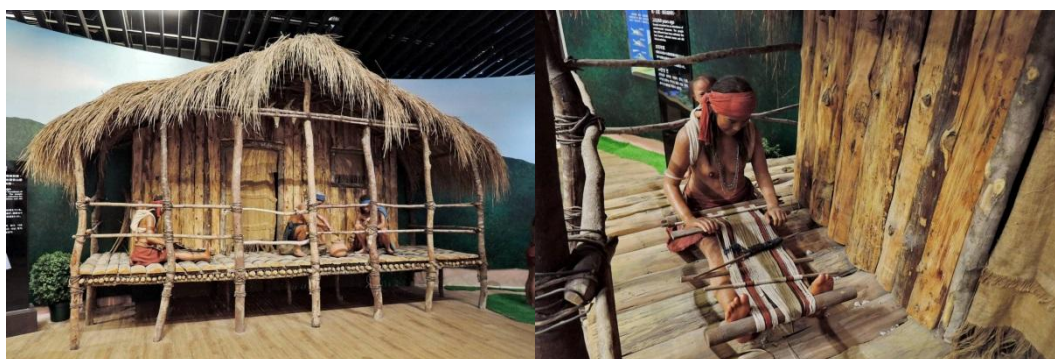
不同於其他博物館，十三行博物館極具設計感的特色，會讓人意外發現這是拍照的好地點，例如網路上稱這裡為全台灣最火紅的「神隱少女階梯」就是許多人來朝聖的景點。



館內有許多考古及搶救考古的相關介紹，下面這張圖就是模擬考古的場景，也是館內最大的碳坑模型；



館內有許多模擬十三行史前部落的模型，十分逼真。





出口的階梯多了些金屬感，隨著太陽移動也會產生不同的光線變化，同樣成為許多人拍照留念的地方；逛完了裡面後，利用集合前的一些時間，我們走到外面樓梯的最上面，享受一下微風吹拂，可惜時間還不夠晚，沒有夕陽可以看，之後大家就一起集合上車回學校，結束了一天豐富的行程

